

Routing Monitorkanäle für InEar Salt N' Tales - Good Mood Folk

HOLLYHO - Leader Gesang, Gitarre/Banjo: Xvive InEar System

Bitte ein ausgewogenes Summensignal und Hinzumischen des Raumes.

10% mehr eigenen Gesang,
10% mehr Gitarre und Banjo,
5% mehr Geige.

Akkordeon u. Klavier

Schlagzeug, Bass

5% mehr Bass

5% mehr Kick

5% mehr Snare

Bitte Alle Background Vocals von Nadine the Queen, Miss Sue Susanne, Ari Detlef und Alex.

ARI - Drums, Gesang, Flutes: Xvive InEar System

Bitte ein ausgewogenes Summensignal und Hinzumischen des Raumes.

10% mehr eigenen Gesang,
10% mehr Leadgesang Gitarre und Banjo,
5% mehr Geige

Akkordeon u. Klavier

Schlagzeug,

5% mehr Bass

5% mehr Kick

5% mehr Snare

Bitte Alle Background Vocals von Nadine the Queen, Miss Sue Susanne, Alex.

Susanne- Violine, Gesang, Xvive In Ear System

Bitte ein ausgewogenes Summensignal und Hinzumischen des Raumes

10% mehr eigenen Gesang,
10% mehr Gitarre und Banjo,
5% mehr Geige.

Akkordeon u. Klavier

Schlagzeug, Bass

5% mehr Bass

5% mehr Kick

5% mehr Snare

Bitte Alle Background Vocals von Nadine the Queen, Ari Detlef und Alex.

Alex – Bass und Nadine - Akkordeon, Klavier (1 Eingang - zwei IE Ausgänge)

Bitte ein ausgewogenes Summensignal und Hinzumischen des Raumes

5% mehr Hauptgesang (Hotte)

5% mehr Gitarre und Banjo

5% mehr Akkordeon & Klavier

Schlagzeug & Geige

5% mehr Bass

5% mehr Kick

5% mehr Geige

Bitte alle Background Vocals

Wir bitten um die Positionierung eines Raum/Saal Mikros, um dem InEar Monitormix, den Raumeindruck der Location mit hinzufügen zu können!!!

Vielen Dank!

